



BRASIL & FINLÂNDIA:

Práticas Pedagógicas no Ensino Superior

**Engajamento e
aprendizagem
centrada no
estudante**

**Metodologias e
atividades de
aprendizagem
flexíveis**

**Alinhamento
Construtivo**

REVISTA PLURI

O quarto número da Revista Pluri, publicação vinculada ao “Programa Interdisciplinar de Práticas Científicas, Tecnológicas e Profissionais da Pró-Reitoria de Educação a Distância”, seguindo sua política de publicação de estudos interdisciplinares, traz em seu dossiê a temática: “Brasil – Finlândia”, com o propósito de discutir experiências compartilhadas entre o Brasil e a Finlândia em seus diversos aspectos: sociais, políticos, econômicos e tecnológicos, integrando os diversos ramos do conhecimento, objetivando intensificar o intercâmbio acadêmico com pesquisadores e docentes que desenvolvem pesquisas que estimulam o debate e o saber embasado.

O dossiê é composto por dezoito artigos de professores doutores vinculados às instituições brasileiras e internacionais que investigam a temática proposta e contribuem com o objetivo desta publicação, na qual alguns aspectos solicitados são contemplados por escritos/pesquisas de nossos colegas.

Na edição **Brasil – Finlândia** encontram-se contribuições riquíssimas em um contexto de pluralidade, versando sobre diversas temáticas por meio de entrevistas, estudos, relatos de experiências, resenhas, reflexões, investigações no campo da saúde e compartilhamento de estratégias didático-pedagógicas que possibilitam ampliar as discussões e viabilizar novas práticas.

Alguns artigos com foco em **saúde** exploram e analisam cada área proposta em seu âmbito e expõem da melhor forma as conclusões extraídas dos estudos. O artigo “Efeitos à saúde coletiva da exposição à poluição atmosférica urbana”, de Rodrigo Godoy, Simone Miraglia e Karina Abe, com base em literatura científica na saúde e meio ambiente, analisam os estudos sobre poluição do ar e os seus efeitos na saúde da população. Com foco no bem-estar, a autora Nilza Araújo, em seu artigo “Hatha yoga na promoção da saúde integrativa e qualidade de vida”, apresenta resultados terapêuticos da prática, conclusões tiradas de uma aplicação da experiência com 13 mulheres da cidade de São Paulo. Os autores Waldir Stefano e Aguiar Pereira trazem um estudo sobre hereditariedade em “Mestiçagem e eugenia: as convicções de Edgard Roquette-Pinto e Octavio Domingues”.

Com foco na diversidade das **ações pedagógicas**, apresentamos recursos e experiências interessantes sobre educação. Marcelo Corrêa, em seu artigo “História da arte e arquitetura no contexto da sala de aula invertida”, apresenta o desenvolvimento e a reflexão sobre as práticas da metodologia da sala de aula invertida no curso de Arquitetura e Urbanismo. Já os autores Fernando Silva e Juliana Souza, em seus respectivos artigos, “Uma abordagem finlandesa em um cenário brasileiro” e “Metacognição: uma perspectiva para potencializar a aprendizagem centrada no estudante”, fazem análises de acordo com suas experiências e estudos, visando adaptar moldes educacionais finlandeses ao Brasil e entender e estabelecer métodos de aprendizagem melhores aos alunos.

Com base em **experiências**, os autores Jaime da Veiga e Edgar da Silva, no artigo “Roda virtual de leitura no ensino de física”, trazem a análise baseada na dinâmica de uma roda virtual de leitura com seus alunos. Em “Vivências em aprendizagem ativa: formação de professores na prática”, Douglas Zampar relata uma capacitação geral em metodologias ativas e uma específica, que

utiliza o *Design Thinking* para pensar questões relacionadas à aprendizagem baseada em projetos. E no artigo “Ressignificando o ensino superior durante a pandemia e isolamento social: estratégias pedagógicas na graduação em medicina veterinária”, os autores apresentam a experiência que tiveram com diferentes meios de interação no período de quarentena da COVID-19 no Brasil, com alunos que precisaram se adaptar ao novo formato virtual e contaram suas percepções sobre o novo modelo de aprendizagem.

Em um contexto **social**, o artigo “Tipificação penal: um estudo sobre a violência contra o professor”, Jamile Salamene e Henrique Santos abordam a tipificação penal da violência contra o professor da educação básica na rede pública de ensino, ressaltando as consequências à saúde mental, e analisam os projetos de lei em tramitação no Congresso Nacional. Já Antônio Carlos Vaz traz uma reflexão política, ética e pedagógica sobre as condições sociais da população na periferia das grandes cidades brasileiras no artigo “Uma nova ética para uma nova pedagogia dos corpos precarizados”.

Apresentando áreas específicas acadêmicas, a autora Valdinéia Lopes analisa as Atividades de Estatística na perspectiva da abordagem CTS em seu artigo “A construção do pensamento crítico em relação ao ensino de estatística nos anos iniciais do ensino fundamental: o que nos revelam os documentos oficiais”; e em “Usura e semiótica Piercean”, Ricardo Costa traz um estudo do signo com base na lógica-triádica do pensador Peirce.

Há ainda duas entrevistas realizadas com importantes professores no campo docente. Em “Ávido por conhecimento”, Regina Tavares entrevista um dos reconhecidos percussores da Educação a Distância no Brasil: Carlos Fernando de Araújo Jr. (CF), que revela um balanço sobre sua trajetória acadêmica e pessoal, também falando sobre aprendizagem híbrida. O autor Leonardo Vilaça, em “Aprendizagem centrada no estudante: formação docente para uma mudança de paradigma”, traz a entrevista com a professora finlandesa Terhi Skaniakos falando sobre a aprendizagem centrada no estudante, tema extremamente relevante sempre abordado por ela em seus programas de formação.

Em uma análise, “Desmascarando construções imagéticas: 'Quebra de Xangô' (1930-1950)”, Ênio José apresenta a obra de Gabriela Torres Dias intitulada “Os intelectuais alagoanos e o Quebra de Xangô de 1912: uma história de silêncio (1930-1950)”, aproveitando para explicitar o contexto econômico, social, político, cultural e religioso do período, e examina de perto as obras de Arthur Ramos, Alfredo Brandão e Abelardo Duarte e seus posicionamentos frente ao estudo do negro.

Contamos também com a resenha do livro “A origem das estrelas: histórias e memórias da Cruzeiro do Sul Educacional”, em que os historiadores Ana Barbara e Edney de Brito apresentam um pouco sobre os temas abordados e como a obra cumpre seu papel em homenagear todos aqueles que fizeram e fazem parte da história da Cruzeiro do Sul.

São Paulo, Junho de 2021.

Prof. Dr. Edgar da Silva Gomes

Prof.^a Dra. Andrea Borelli

Prof. Dr. Marcos Andrei Ota

Editores

EDITORES RESPONSÁVEIS

Prof.^a Dra. Andrea Borelli

Prof. Dr. Edgar da Silva Gomes

Prof. Dr. Marcos Andrei Ota

EDITORES CIENTÍFICOS

Andrea Borelli

Américo Soares da Silva

Edgar da Silva Gomes

EDITORES ASSISTENTES

Adriana Furlan

Fernando Dalbão

CONSELHO EDITORIAL

Ana Maria de Almeida Camargo
(História – USP)

Ana Paula Tavares Magalhães
(História – USP)

André Figueiredo Rodrigues
(História – UNESP-Assis)

Arlete Assumpção Monteiro
(Educação – PUC-SP)

Carlos Eduardo de Oliveira Garcia
(Engenharia – Universidade Cruzeiro do Sul)

Claudia dos Reis e Cunha
(Arquitetura – UFU)

Elessandra dos Santos Marques Válio
(Direito – Faculdade Drumond)

Enilda Fernandes
(Educação – UEMS)

Enny Vieira Moraes
(Educação Física – UESB)

Fernando Dutra
(Administração – Universidade Cruzeiro do Sul)

Francisco Evaristo Marco
(Teologia – Faculdade Católica de Fortaleza)

Gisele de Lima Fernandes Ribeiro
(Gestão & Negócios – Unicid)

Idalina Maria Almeida de Freitas
(História – Unilab Malês)

Jane Garcia de Carvalho
(Educação – UNICID)

Jiani Fernando Langaro
(História – UFGO)

Jorge Troisi
(História – Universidad Nacional de La Plata)

Luís Henrique Assumpção Lolis
(Engenharia – UFPR)

Marcos Andrei Ota
(Gestão – Universidade Cruzeiro do Sul)

Maria de Fatima Monteiro Martins
(Veterinária – Universidade Cruzeiro do Sul)

Maria Izilda Santos de Matos
(História – PUC-SP)

Marcos Horácio Gomes Dias
(História – Museu de Arte Sacra São Paulo)

Ney de Souza
(Teologia – PUC-SP)

Raissa Pereira Cintra de Oliveira
(Arquitetura – UNASP)

Silvio Pinto Ferreira
(Ciências Sociais – Universidade Cruzeiro do Sul)

Yvone Dias Avelino
(História – PUC-SP)

CONSELHO CONSULTIVO

Ana Barbara Pederiva
(Antropologia – Universidade Cruzeiro do Sul)

Ana Helena Delfino da Silva Duarte
(Artes – UFU)

Àngel Baldomero Espina Barrio
(Antropologia – Universidad de Salamanca –
Espanha)

Camila Campanhã

(Psicologia – Universidade
Presbiteriana Mackenzie)

Carla Villamaina Centeno

(História da educação – UEMS)

Carmen Lucia Tozzi Mendonça Conti

(Pedagogia – Universidade de Franca)

Célia Maira Estrella

(História Econômica – Universidade
Cruzeiro do Sul)

Daniel Valério Martins

(Educação – Universidad de
Salamanca – Espanha)

Elton de Oliveira Nunes

(Teologia – Faculdade Messiânica)

Eduardo Antônio Estevam Santos

(História – Unilab Malês)

Fernando Torres Londoño

(Ciências da Religião – PUC-SP)

Giselda Brito Silva

(História – UFRPE)

Janice Valia De Los Santos

(Engenharia – Universidade Cruzeiro do Sul)

Jaime Sandro Veiga

(Ciências Exatas – Unicid)

Jorge Lúzio Matos Silva

(História – Unifai)

Karina Camasmie Abe

(Biomédicas – Unicid)

Leandra Domingues Silvério

(História – UFTM)

Leonardo de Palma Marconato

(Biologia – Universidade Cruzeiro do Sul)

Marcial Sánchez Gaete

(História Eclesiástica – Universidade de O'Higgins)

Maria Delourdes Maciel

(Pedagogia – Universidade Cruzeiro do Sul)

Mária Inés Concha Contreras

(Teologia – Pontificia Universidad
Católica Valparaíso)

Nataniel Dal Moro

(História – Universidade Católica Dom Bosco)

Samira Saad Pulchério Lancillotti

(História da Educação – UEMS)

Silvia Augusta de Barros Albert

(Letras – UNICID)

Waldir Stefano

(Biologia – Universidade Presbiteriana Mackenzie)

PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES

Brenda Pianheri Muniz, Caio Marques Rodrigues,
Fábio Henrique de Oliveira Vianna e Nicolly Pereira.

PUBLICAÇÃO

Eduardo Ferreira Santos e Thiago Horta.

PROJETO GRÁFICO

Patrick Pessoa e Thalita Felix.

DIAGRAMAÇÃO

Antonio Cleiton Vidal, Brunna Silva, Lígia
Guimarães Franco e Ricardo Lima de Brito.

REVISORES TEXTUAIS

Aline Gonçalves, Prof.^a M.^a Sandra Regina Fonseca
Moreira, Prof.^a Dra. Selma Aparecida Cesarin e
Prof.^a Dra. Luciene Oliveira da Costa Granadeiro.

POLÍTICAS EDITORIAIS

FOCO E ESCOPO

A Revista Pluri vinculada ao Programa Interdisciplinar de Práticas Científicas, Tecnologias e Profissionais da PREAD, é uma revista acadêmica semestral, e temática, disponibilizada de forma gratuita pela internet, se propõe a discutir a História da Ciência em seus diversos aspectos: Sociais, Humanos, Econômicos da Saúde e Tecnológicos e sua integração com os diversos ramos do conhecimento. O periódico publica artigos, resenhas, entrevistas e comunicação de pesquisa de graduação e pós-graduação Lato e Stricto Sensu.

MISSÃO

Publicar escritos que problematizam questões interdisciplinares em áreas afins aos interesses dos editores e seus colaboradores que definirão as temáticas que comporão cada número da revista de publicação semestral.

POLÍTICAS DA SEÇÃO

Apresentação com submissão aberta

Modelo de avaliação: por pares

PROCESSO DE AVALIAÇÃO POR PARES

Todos os trabalhos serão apreciados pelo Conselho Editorial da Revista Pluri e submetidos a pareceristas. O Conselho Editorial decidirá sobre a oportunidade do encaminhamento aos pareceristas e da publicação das contribuições recebidas.

POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

A revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente pesquisas acadêmicas para o público em geral, acadêmicos ou não, proporcionará maior democratização do conhecimento científico.

SUBMISSÕES

DIRETRIZES PARA AUTORES

Serão aceitos textos em português e em espanhol nas modalidades: Artigo, Tradução, Resenha, Entrevista e Pesquisa de Graduação e Pós-Graduação, desde que tangenciem as normativas gerais da revista Pluri, e que não tenham sido publicadas em periódicos no Brasil.

A) Artigo: os artigos devem conter título, resumo (e *abstract*) de até dez linhas e cinco palavras-chave, todos em português ou espanhol, com introdução, subtítulo(s) e considerações finais. Preferencialmente extensão de 15 a 30 páginas, já incluídas as referências. Cada edição da revista contará com artigos (Nas Áreas de: Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas, Letras e Artes, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Exatas e Engenharias), os artigos preferencialmente devem ter autor e coautor e para submeter um artigo o proponente deverá ser doutor ou mestre.

B) Resenha: As resenhas devem conter no mínimo 6 e no máximo 10 páginas. Deve-se apresentar o título e as palavras-chave em português ou espanhol. As resenhas de livro nacionais, devem ser de publicações com tempo inferior a 2 anos e as resenhas de livros internacionais não podem ser de publicação com tempo superior a 5 anos. Aberta a todos os níveis de formação acadêmica.

C) Entrevista: As entrevistas devem conter no mínimo 6 e no máximo 10 páginas, com uma breve biografia do entrevistado no início, substituindo neste caso a necessidade de introdução. A publicação da entrevista está sujeita a autorização do entrevistado que deverá preencher formulário de autorização fornecido pela revista. Identificar entrevistado e entrevistador pelas iniciais dos nomes como, por exemplo, Marco Aurélio (MA); Marcia Maria (MM). A transcrição da entrevista dispensa parágrafos, devem ser formatada no padrão "justificado". Aberta a todos os níveis de formação acadêmica.

D) Pesquisa: O comunicado de pesquisa deve ser enviado no formato de artigos, sem resumo e palavras-chave; serão aceitas para cada edição da revista 3 "Comunicados de Pesquisa". O texto deve conter no mínimo 8 páginas. O envio deve conter o

parecer do orientador para publicação, podendo este publicar o comunicado de pesquisa em co-autoria. Os trabalhos desta seção aceita trabalhos de graduandos, alunos de iniciação científica, graduados, estudantes de especialização e especialistas, desde que seja publicado em co-autoria com o orientador.

FORMATAÇÃO DOS TEXTOS:

Parágrafo: não deve haver espaço entre parágrafos, espaço entre linhas 1,5 cm;

Configuração de Página: margens superior e esquerda 3 cm, margem inferior e direita 2 cm;

Orientação Folha: Retrato em folha A4 na forma justificado;

Letra: Fonte Times New Roman; Tamanho Fonte 12 e em recuo Fonte 11;

Título: Todo em caixa alta com fonte tamanho 14 (apenas para título principal);

Autoria: Nomear sem titulação, os dados do autor devem constar no rodapé do texto, quando houver titulação: de Mestre(a), Doutor(a), seguidos da Instituição que atua, e-mail, de preferência, o endereço eletrônico institucional. Nota Abreviaturas: Doutor(a) Dr. e Dra.; Mestre(a): Me. e Ma.;

Citação: Até 3 linhas no corpo do texto entre aspas, 4 linhas ou mais com recuo régua 4 sem aspas ou qualquer outra forma de destaque, a não ser quando o autor queira destacar algum trecho da citação, neste caso destacar em rodapé como “grifo nosso”, colocar a autoria da forma que se segue (Autor, Data, Página). Ex. (GOMES, 2009, p. 136);

Rodapé: Apenas para notas explicativas que não se encaixem no texto;

Referências: Ao citar as referências (fontes e bibliográficas), seguir ABNT, apenas o espaço entre linhas será “simples” e “justificado”;

Demais Formatações: seguirão as normativas ABNT.

Sumário

11	Artigos
11	Relato de Experiência: Aprendizagens da Finlândia Fernando Novais da Silva
27	Metacognição: Uma Perspectiva para Potencializar a Aprendizagem Centrada no Estudante Juliana Lopes de Almeida Souza
37	Ressignificando o Ensino Superior Durante a Pandemia e o Isolamento Social: Estratégias Pedagógicas na Graduação em Medicina Veterinária Milena Rodrigues Soares Thais Cruz Alves Santos Fabiola Eloisa Setim Ana Paula Miranda Mundim Pombo Marcio Augusto Ferreira Thais Fernanda Machado Camargo Simone Rodrigues Ambrosio
47	História da Arte e da arquitetura no Contexto da Sala de Aula Invertida Marcelo Albuquerque Corrêa
57	Vivências em Aprendizagem Ativa: Formação de Professores na Prática Douglas Zampar
65	Entrevista
65	Aprendizagem Centrada no Estudante: Formação Docente para uma Mudança de Paradigma Dr. Leonardo Drummond Vilaça
71	Artigos
71	Ávido por Conhecimento Regina Tavares de Menezes dos Santos
81	Uma Nova Ética para Uma Nova Pedagogia dos Corpos Precarizados Antônio Carlos Vaz
91	Usura e Semiótica Pierceana Ricardo Dalla Costa
99	Desmascarando Construções Imagéticas: “Quebra de Xangô” (1930-1950) Ênio José da Costa Brito
107	Utilização da Manutenção das Instalações e da Estrutura Organizacional e Seu Reflexo na Logística Empresarial João Paulo Damiani Victor Barbosa Felix
117	Efeitos à Saúde Coletiva da Exposição à Poluição Atmosférica Urbana Simone Georges El Khouri Miraglia Karina Camasmie Abe Rodrigo Mascarenhas Pires de Godoy
127	Hatha Yoga na Promoção da Saúde Integrativa e Qualidade de Vida Nilza Maria Coradi Araújo
139	Tipificação Penal: Um Estudo Sobre a Violência Contra o Professor Henrique Cardoso dos Santos Jamile Salamene

149	Mestiçagem e Eugenia: as Convicções de Edgard Roquette-Pinto e Octavio Domingues Waldir Stefano Aguiar Azambuja Pereira
161	Roda Virtual de Leitura no Ensino de Física – Produção de folhetos informativos a partir de <i>Newsletters/Google</i> Jaime Sandro da Veiga Edgar Duarte da Silva
169	Comunicação de Pesquisa
169	A Construção do Pensamento Crítico em Relação ao Ensino de Estatística nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: o que nos Revelam os Documentos Oficiais Valdinéia Prates Ribeiro Lopes
179	Resenhas
179	A Origem das Estrelas: Histórias e Memórias da Cruzeiro do Sul Educacional Nathalie Cristina Gularte Rosa

